

Chantilly fait la course en tête

Publié le 28/09/2016 à 08:00



La ville dispose d'une piste de 2400 mètres, corde à gauche, qui longe le château. *Crédits photo : © APRH*

Coup de maître pour la cité cantilienne qui accueille dimanche le Qatar Prix de l'Arc-de-Triomphe. L'occasion de redécouvrir la ville-jardin.

La rue du Connétable, qui traverse Chantilly dans une irréprochable droiture, a une particularité: on y croise des voitures aussi souvent que des cavaliers. Sur la selle d'un henson, race chevaline récemment réintroduite pour visiter Chantilly, on a de la cité une vue bien différente. On passe alors aisément le regard par-dessus les murs pour découvrir en plein cœur de la cité des petits morceaux de vraie campagne. C'est la magie Chantilly. Une ville-jardin, aux portes de Paris, réserve d'un art de vivre unique qui tient à la cohabitation harmonieuse entre 10.000 habitants et 5000 chevaux. Elle oscille entre deux passions, le cheval et la culture. En témoignent les Grandes Écuries d'un Louis-Henri de Bourbon-Condé qui, craignant d'être réincarné en cheval, en fit un palais.

Chantilly doit beaucoup aux princes. Lointain cousin et héritier de la fortune des Condé, le duc d'Aumale reconstruisit le château à la fin du XIXe siècle. Il constitua ce qui est aujourd'hui la seconde collection française de peinture ancienne après celle du Louvre. Ce patrimoine monumental, propriété de l'Institut de France qui le reçut par legs en 1897, connut une longue

période de sommeil jusqu'à ce qu'un autre prince le réveille: l'Aga Khan. Sur ses deniers personnels dans une généreuse opération de mécénat privé relayée par la puissance publique, sa fondation enchaîne depuis dix ans les restaurations: la galerie de peinture, la perspective de Le Nôtre, la salle du Jeu de paume, le Musée du cheval... auxquels s'ajoute la création d'un hôtel 5 étoiles, l'Auberge du Jeu de paume. La venue du Qatar Prix de l'Arc-de-Triomphe et la superbe exposition autour de la figure du Grand Condé (<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2016/09/05/03015-20160905ARTFIG00195-conde-l-artistocrate.php>) consacrent ce sans-faute princier.

● La gloire des Condé

Lors d'une première venue à Chantilly, aborder la ville (depuis Paris) par la route forestière qui vient de La Chapelle-en-Serval (D924A). Le face-à-face avec le château au sortir des bois est inoubliable, choc esthétique assuré. Posé sur un miroir d'eau, le monument trône tel une imagerie de conte de fées. Le parc doit tout à Le Nôtre, qui en est pour l'essentiel l'auteur. Pièces d'eau, canal, parterre... on s'y promène bluffé par tant de grâce et de beauté. La grandeur des Condé s'exprime partout et particulièrement dans ce Grand Canal étiré sur 2 km, plus long encore que celui de Versailles, dont il est le contemporain. Le château reconstruit par le duc d'Aumale se visite, écrin de chefs-d'œuvre d'un prince qui fut sans doute le plus grand collectionneur français de son temps. Exemples avec un autoportrait d'Ingres, *Le Massacre des innocents* de Nicolas Poussin, ou les *Trois Grâces* de Raphaël. On parcourt encore les grands appartements des Condé et ceux, privés, du duc d'Aumale. Ces derniers sont comme inchangés depuis la mort du prince en 1897. La passementerie, les fauteuils capitonnés et l'héraldique en dominent le décor dans le grand goût de l'époque. Le souvenir du Grand Condé est, lui, largement évoqué dans l'exposition que le domaine lui consacre dans la salle du Jeu de paume. La destinée du héros de la bataille de Rocroi est évoquée dans un accrochage très classique, en 120 numéros, avec quelques raretés: le plus vieil étendard pris à l'ennemi sur le champ de bataille ou une remarquable et monumentale peinture sur tissu cannelé à la manière d'une tapisserie. L'exquise fraîcheur de cette pièce inédite détenue par le Mobilier national en rend la contemplation émouvante. Jusqu'au 2 janvier 2017. (<http://www.lefigaro.fr/arts-expositions/2016/09/05/03015-20160905ARTFIG00184-au-chantilly-du-grand-conde-un-tableau-surprise-qui-fait-parler.php>) Entrée: 10 €.

● Cheval roi

À Chantilly, le cheval règne en maître, décliné sous toutes ses activités. Les courses en occupent 2500 autour du plus ancien hippodrome de France, administré par France Galop, 145 km de pistes en sable et autant sur gazon. La plus célèbre est celle des Lions. Il faut s'y rendre vers 6 heures le matin, pour voir s'entraîner les chevaux.

Le polo est la seconde activité prestigieuse de Chantilly. On pratique ce sport équestre de haute tenue sur dix terrains à la Ferme d'Aprémont, où tous les jours se disputent des rencontres. 900 chevaux sont dédiés à cette discipline qui, pour rompre avec sa réputation élitiste, accueille gratuitement le public.

Le reste des équidés se partagent entre les loisirs et la chasse à courre pour laquelle la forêt a été plantée par les princes de Condé. Un équipage local, le rallye Pic'Hardi, y piste le chevreuil tous les mercredis (les samedis en forêt d'Ermenonville). L'offre «A cheval chez les princes», une nouveauté, propose à tout un chacun, cavalier débutant ou émérite, de suivre la chasse en VIP. prêt d'une tenue, accueil par le maître d'équipage, suivi à cheval, collations au champagne et accompagnateur dédié (800 €, tél.: 03 44 21 24 40 et www.achevalchezlesprinces.com (<http://www.achevalchezlesprinces.com/>)). Une alternative plus économique, puisque gratuite, consiste à suivre la chasse à pied ou en VTT.

Enfin, depuis deux ans, Chantilly a réintroduit dans la ville, les henson, chevaux doux et rustiques. Cette race née dans les années 1970 dans le parc du Marquenterre (Somme), a été reconnue par les haras nationaux en 2004. Des balades encadrées pour tous les niveaux conduisent du pavillon de la Manse, au centre de Chantilly, jusqu'au parc du château que l'on visite, donc, en selle, privilège rare. 54 € les trois heures, matériel et tenue fournis. Tél.: 06 48 10 51 45 et www.henson.fr (<http://www.henson.fr/>)

Le Musée du cheval, inauguré en 2013, installé dans les Grandes Écuries «est l'une des seules institutions au monde exclusivement consacrée à l'histoire du cheval sous toutes ses formes», rappelle le prince Aga Khan, son promoteur. Il a pris la place de l'ancien musée créé en 1982. Les merveilles s'y succèdent dans une muséographie très élaborée, jamais rébarbative. On y voit des pièces rarissimes comme une paire d'étriers chinois de la dynastie Qing ou un superbe portrait équestre du jeune Louis XIV. La visite est complétée par un spectacle, *Métamorphoses*, donné sous la coupole des Grandes Écuries. Jusqu'au 20 octobre, les jeudis et dimanches à 14 h 30, 21 €.

● Le Prix

«Ce n'est pas un hasard si nous accueillons cette course prestigieuse durant la fermeture de l'hippodrome de Longchamp (http://immobilier.lefigaro.fr/article/pose-de-la-premiere-pierre-du-nouvel-hippodrome-de-longchamp_f68b3346-e9e7-11e5-9b81-a1a7e86c306a/). Chantilly dispose d'une piste de 2400 mètres, corde à gauche, dans un cadre historique qui justifie ce choix pour les deux ans à venir», explique Marin Le Cour Grandmaison, directeur adjoint de l'hippodrome. L'événement considéré comme «la plus grande course hippique au monde» se déroulera le dimanche 2 octobre à 16 h 05. Un milliard de téléspectateurs seront devant leur écran.

Mais tout le week-end, 14 autres courses engageront les meilleurs chevaux du moment. Le dispositif de France Galop est imposant: «Nous avons prévu 5000 places assises, mais nous attendons plusieurs dizaines de milliers de personnes sur l'hippodrome. La SNCF multiplie par trois le nombre habituel de trains pour Chantilly, porté à 13 pour le seul dimanche matin», précise encore Marin Le Cour Grandmaison. France Galop organise différentes animations dans un village dédié,

comme une initiation au pari pour les débutants et «Racing expérience», un simulateur de course en 3D qui donne l'impression d'être en piste pour le prix. À partir de 12 € (www.prixarcdetriomphe.com (<http://www.prixarcdetriomphe.com/>)).

Carnet de route

Y ALLER - Chantilly est à 30 minutes de Paris par le train (Amiens) ou la route.

Y DORMIR - À l'[Auberge du Jeu de Paume](http://aubergedujeudepaumechantilly.fr/fr/) (<http://aubergedujeudepaumechantilly.fr/fr/>), un Relais & Châteaux de 92 chambres. Les chambres qui ouvrent sur le jardin anglais du parc de Chantilly offrent une vue rare. Le chef Clément Leroy, 35 ans, second de Guy Savoy, vient d'arriver et ne devrait pas avoir de difficulté à garder les 2 macarons Michelin de la [Table du Connétable](http://www.lefigaro.fr/sortir-paris/2016/09/20/30004-20160920ARTFIG00339-la-table-du-connetable-ici-c-est-chantilly.php) (<http://www.lefigaro.fr/sortir-paris/2016/09/20/30004-20160920ARTFIG00339-la-table-du-connetable-ici-c-est-chantilly.php>) (menu découverte, 115 €). Spa Valmont. À partir de 225 €. L'hôtel vient d'inaugurer une suite Arc de Triomphe de 230 m² (5500 €) et propose un forfait nuit en chambre de luxe avec petits déjeuners, deux entrées et un soin au spa pour 1630 € jusqu'au 2 octobre. 4, rue du Connétable. Tél.: 03 44 65 50 00.



L'Auberge du Jeu de Paume, un Relais & Châteaux de 92 chambres ouvrant sur le parc.

Château de la Tour (<http://www.lechateaudelatour.fr/fr/>), 3 étoiles, un beau chalet néonormand, dans la même famille depuis trois générations. Il domine un parc vallonné en pelouse (5 ha) planté d'arbres centenaires sur lequel ouvrent des chambres spacieuses dotées de petits balcons. Décoration en toile de Jouy. La table passe pour une des meilleures de la région, portée par le jeune chef Cédric Boissart. 47 chambres à partir de 129 €. Chemin du Château-de-la-Tour (Gouvieux). Tél.: 03 44 62 38 38.

VISITER - Le Musée de la dentelle (http://www.chantilly-dentelle.com/?pagerd_tldpqbs7c0h3hho8estt9), ouvert cette semaine. Hommage à cet art de Chantilly très en vogue au XVIIe et XVIIIe siècle. 34, rue d'Aumale.

SE RENSEIGNER - Office de tourisme (<http://www.chantilly-tourisme.com/>), tél.: 03 44 67 37 37.



Philippe Viguié-Desplaces