

## Chantilly (60500)

# Au château de Chantilly, il est le nouveau gardien des collections

Florian Niget | 30 Janv. 2016, 16h40 | MAJ : 30 Janv. 2016, 16h40



**Chantilly, mercredi.** Depuis l'été dernier, Mathieu Deldicque veille sur les riches collections du château de Chantilly, parmi lesquelles figurent les œuvres présentées dans la galerie de peintures. **(LP/F. NI.)**

**IL SE FAUFILLE** d'une pièce à l'autre avec aisance. Si le château de Chantilly est un dédale, Mathieu Deldicque y a déjà ses repères. Nommé conservateur du patrimoine au Musée Condé, au cœur de l'ancienne demeure princière, ce Nordiste d'origine a « toujours été fasciné » par ce qui est aujourd'hui devenu son « bureau ».

Enfant, il tannait ses parents — cadre dans l'industrie et mère au foyer — pour « visiter le château du coin durant les vacances ». Quand sa famille s'installe en Picardie, les détours par celui de Chantilly deviennent naturellement plus réguliers. C'est au lycée que naît sa vocation : Mathieu Deldicque aime l'art et l'histoire. Travailler dans un musée devient son objectif. Après un passage par l'École des chartes à Paris (<http://actualites.leparisien.fr/paris.html>), il obtient le concours de conservateur. Pour son stage (<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/jobs-stages/emploi.html>), il choisit Chantilly et accompagne Nicole Garnier, conservateur général du patrimoine au Musée Condé depuis 1992.

**Un métier (<http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/orientation/metiers.html>) passion**

C'est pour la seconder qu'il est finalement recruté trois ans plus tard. « J'ai une chance inouïe », reconnaît le jeune homme de 28 ans, auparavant chargé des musées-châteaux nationaux (Versailles, Fontainebleau, Compiègne, Ecouen...) au ministère de la Culture. Il veille au quotidien sur les trésors du Duc d'Aumale. Ce dernier a légué ses biens et sa propriété à l'Institut de France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. « Les collections sont tellement riches qu'on n'a pas assez d'une vie pour en faire le tour, s'extasie-t-il. Mon rôle, c'est d'en être le médecin et le gardien. Je dois conserver, pour le temps présent et les générations futures, et valoriser, en donnant accès et en offrant des clés. Je fais le lien entre les œuvres et le public. »

Cette fonction, Mathieu Deldicque entend l'assumer pendant de longues années. « C'est un musée à taille humaine mais doté de l'une des collections les plus riches de France, avec un esprit, une histoire : chaque époque et chaque propriétaire a laissé une empreinte. Dans le paysage picard, Chantilly est une exception. Pour moi, c'est très exaltant. » Et aussi très prenant. Même si le jeune homme domicilié à Paris, qui le soir lit des livres d'art et le week-end va au musée, assure n'être « pas déconnecté » de la réalité : « Je vais au cinéma, je regarde des séries américaines, je voyage. J'ai une vie normale ! Et j'ai la chance d'exercer un métier qui est aussi une passion. Ce n'est pas donné à tout le monde. »

*Le Domaine de Chantilly est ouvert de 10 h 30 à 18 heures. Tarif spécial aujourd'hui : 10 € (gratuit pour les moins de 18 ans). Réservations sur [www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com).*